



**CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI TREVISO**



CAI VENETO



**DOLOMITI
DOLOMITES
DOLOMITIS**



DOLOMITI

immagini di un patrimonio

mostra fotografica itinerante
sulle Dolomiti Patrimonio dell'Umanità

CHIESA DI S. GREGORIO - VICOLO S. GREGORIO, 7 - TREVISO
dal 2 all'11 dicembre 2011

giorni feriali dalle 16.30 alle 20.30
festivi dalle 10.00 alle 13.00
e dalle 16.30 alle 19.30

INGRESSO LIBERO E GRATUITO



La triade di Lavarèdo
(foto: Tommaso Forin)

INCONTRI CULTURALI

PROGRAMMATI NELLA MEDESIMA SEDE

1° incontro: venerdì 2 dicembre
2011 – ore 20.45

**CONSAPEVOLEZZA E OPPORTUNITA'
NEL VIVERE "DOLOMITI PATRIMONIO
NATURALE DELL'UMANITA' UNESCO"**

Relatore: **EMILIANO ODDONE** -
Geologo, collaboratore scientifico al
dossier di candidatura delle Dolomiti
a Patrimonio naturale dell'Umanità
UNESCO

2° incontro: lunedì 5 dicembre 2011
– ore 20.45

**DAL PRESAGGIO NATURALE AL
PRESAGGIO ANTROPICO : L'UOMO E
LE DOLOMITI**

Relatore: **LUCA DE BORTOLI** -
Architetto conservatore

3° incontro: martedì 6 dicembre
2011 – ore 20.45

**OSSERVARE IN SILENZIO –
ANIMALI SELVATICI NELL'AMBIENTE
DOLOMITICO**

Relatore: **DAVIDE BERTON** -
Naturalista

Tutti gli incontri si svolgono presso la
Chiesa di San Gregorio – Vicolo San
Gregorio, 7 – Treviso, sede della
Mostra.

4° incontro: mercoledì 7 dicembre
2011 – ore 20.45

**IL PRESAGGIO VEGETALE DELLE
DOLOMITI**

Relatore: **CESARE LASEN** - Biologo,
Geobotanico

5° incontro: venerdì 9 dicembre
2011 – ore 20.45

**GEOLOGIA E TURISMO –
FENOMENI NATURALI QUALI METE
TURISTICHE**

Relatore: **FEDERICO TOFFOLETTO** -
Geologo

Domenica 11 dicembre 2011 – ore
18.00

**CONCERTO DELLA PIANISTA ANNA
MARTIGNON**

Musiche di W.A. Mozart, R.
Schumann, F. Chopin, G. Gershwin

La Mostra è visitabile dal 2 all'11
dicembre 2011 nei seguenti orari:
giorni feriali dalle 16.30 alle 20.30
giorni festivi dalle 10.00 alle 13.00
e dalle 16.30 alle 19.30

Emiliano Oddone

Geologo, cofondatore di Dolomiti Project s.r.l. (www.dolomitiproject.it), società composta da tre geologi che hanno partecipato alla stesura del dossier di candidatura delle Dolomiti a Patrimonio dell'Umanità come coautori e collaboratori scientifici e che lavora per tradurre le linee guida dell'Unesco in azioni concrete, volte ad uno sviluppo socio-economico sostenibile in aree di pregio ambientale e culturale. Dolomiti Project nasce anche dalla convinzione che l'ambiente può e deve diventare motore di nuove economie, basate sulla valorizzazione e sulla conservazione ambientale, oltre che su un nuovo tipo di frequentazione tematica delle montagne, rispettosa delle eccezionalità naturali e antropiche.

Luca De Bortoli

Laureato in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali presso lo IUAV di Venezia, esercita la libera professione di Architetto Conservatore e insegna nelle scuole secondarie di primo grado. Specializzatosi in storia e archeologia dell'architettura, ha lavorato con l'Istituto Regionale per le Ville Venete. Attualmente si occupa dello studio delle tipologie edilizie rurali nelle Alpi Orientali. Collabora con diversi enti pubblici e istituti scolastici del Veneto e della Lombardia e con numerose pubblicazioni. Dal 2004 è Operatore naturalistico e culturale del Club Alpino Italiano e dal 2009 è componente del Comitato Scientifico Veneto-Friulano-Giuliano del CAI.

Davide Bertoni

Naturalista per passione, sin da ragazzo si è dedicato alla natura alpina ed in particolare alla sua fauna. Fotografo a livello amatoriale, ha presentato a decine di realtà del Triveneto, e non solo, suoi diaporami ed effettuato lezioni a corsi naturalistici. È operatore naturalistico e componente del Comitato Scientifico Veneto-Friulano-Giuliano del CAI e socio del Gruppo naturalistico "Le Tracce" di Castelfranco V.to

Cesare Lasen

Biologo, il suo interesse preminente è sempre stato rivolto alla botanica, in particolare floristica, fitosociologia, geobotanica. Ha condotto una intensa attività di ricerca, soprattutto nelle montagne dolomitiche, che si è tradotta in oltre 160 pubblicazioni scientifiche. Membro della Commissione Paritetica per l'istituzione del Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi, ne è stato il primo Presidente dal 1993 al 1998. Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, dal 2005 è componente del Consiglio di indirizzo della stessa Fondazione. Dall'aprile di quest'anno è componente del Comitato Scientifico della Fondazione Dolomiti Unesco. Nel luglio scorso ha ricevuto l'ambito riconoscimento Pelmo d'Oro 2011.

Federico Toffoletto

Geologo, laureatosi a Padova nel 1974, alpino della B.A. "Julia" – Btg "Gemona", nel 2010 è stato Coordinatore della Commissione "Geologia e Turismo" dell'Ordine dei Geologi del Veneto. Già dirigente del Servizio Geologico della Regione del Veneto ed ex dipendente dell'AGIP Mineraria (ENI), è autore o coautore di una cinquantina di pubblicazioni.

Anna Martignon

Diplomata in pianoforte al Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con la prof.ssa Enza Ferrari, ha proseguito poi gli studi con il M° Luigi Schiavon. Ha ottenuto il 2° premio ai concorsi nazionali pianistici "Città di Albenga" e "Osimo" ed è risultata vincitrice in formazione di duo con violoncello ai concorsi nazionali di musica da camera "Città di Genova", "Città di Moncalieri", "F. Schubert" di Tagliolo Monferrato; finalista ai concorsi di Stresa e di Savona.

Ha partecipato quale allieva effettiva ai corsi di perfezionamento pianistico tenuti dai maestri Franco Medori, Carlo Bruno, Massimo Somenzi, Alexander Lonquich e di musica da camera a Vicenza, Belluno e Brescia tenuti dal maestro Franco Rossi. Ha frequentato i corsi di formazione per maestri sostituti presso il Teatro Comunale di Treviso e La Fenice di Venezia. È invitata a collaborare in qualità di pianista accompagnatore a corsi di perfezionamento nelle classi di strumenti a fiato e ad arco. Svolge attività didattica presso le scuole medie ad indirizzo musicale.