



PAESAGGI E FIORITURE DEL CARSO

«dalla fotografia naturalistica alla scoperta del territorio»

Carso Triestino e Sloveno - Opicina (TS)
22 - 23 - 24 - 25 Aprile 2010



Foto: Roberto Valenti

Il corso di fotografia naturalistica " PAESAGGI E FIORITURE DEL CARSO" vuole essere un aiuto ad evolvere la propria tecnica fotografica migliorando anche la capacità di gestione e valorizzazione delle immagini, ma vuole anche essere un invito ad una rispettosa conoscenza di questa terra unica, che in ogni stagione saprà ricompensare, la nostra curiosità e la nostra sensibilità.

Docenti:
Roberto Valenti e Ervin Skalamera



DESCRIZIONE GENERALE



“Il Carso è uno scrigno di natura alle porte della mitteleuropea città di Trieste, una tavolozza di colori che si rincorrono nell'arco delle stagioni, regalando all'osservatore attento sempre nuove emozioni.

Un paesaggio aspro, scolpito dal tempo nelle bianche rocce calcaree che, in un'atmosfera intrisa di profumi mediterranei, incontrano l'azzurro dell'Adriatico.

Nel susseguirsi delle stagioni, spettacolari lande pietrose, teatro di policromiche fioriture primaverili, si chiazzano delle rosse macchie dello scotano evocando romantiche atmosfere autunnali mentre, ad annunciare l'arrivo dell'inverno, la Bora rasserena l'orizzonte con i suoi gelidi refoli. Territorio complesso, caratterizzato da molteplicità etniche, culturali, paesaggistiche e naturalistiche, dove convivono specie animali e vegetali di origine mediterranea, illirica e centroeuropea, grazie ad una particolare posizione biogeografia che determina un'elevata “biodiversità”.

Il Carso è tutto questo e non solo,...molto rimane ancora da scoprire.”

Il corso di fotografia naturalistica “PAESAGGI E FIORITURE DEL CARSO” vuole essere un aiuto ad evolvere la propria tecnica fotografica migliorando anche la capacità di gestione e valorizzazione delle immagini, ma vuole anche essere un invito ad una rispettosa conoscenza di questa terra unica, che in ogni stagione saprà ricompensare la nostra curiosità e la nostra sensibilità.



www.cascinapicus.it
unicampo09@gmail.com



OBIETTIVI DEL CORSO

Attraverso lezioni sul campo, il corso vuole stimolare nei partecipanti un personale senso critico nell'interpretazione della fotografia del paesaggio e della flora spontanea puntando, oltre al perfezionamento delle tecniche di base, in particolare allo studio dell'inquadratura ed alla ricerca della magia della luce.

Oltre agli aspetti strettamente fotografici, durante le uscite si cercherà di proporre un approccio globale e multidisciplinare all'ambiente naturale, soffermandosi sulle peculiarità naturalistiche dei diversi ambienti e approfondendo la conoscenza delle singole specie riprese.

Infine, verrà dedicato ampio spazio alla visualizzazione ed al commento delle immagini realizzate, con cenni inerenti all'archiviazione delle immagini naturalistiche ed alla post produzione dal file grezzo alla stampa o visualizzazione a schermo.

Il corso è rivolto sia ai fotografi con attrezzatura analogica che digitale.

La presenza di due docenti per un numero limitato di partecipanti, garantisce agli iscritti di essere seguiti da vicino in ogni istante del corso.

A CHI SI RIVOLGE IL CORSO

Il corso, si rivolge a fotografi appassionati dalla bellezza della natura ed interessati ad approfondire le tecniche di ripresa in "ambiente", dal paesaggio alle splendide fioriture della primavera carsica. Viene richiesta una conoscenza di base delle tecniche fotografiche.



www.cascinapicus.it
unicampo09@gmail.com



PROGRAMMA GIORNALIERO

Giovedì 22 aprile:

- Ore 14.00-15.00 ritrovo presso hotel "L'angolo dei ciliegi" a Opicina (TS).
- Ore 15.30 presentazione del corso.
- Ore 16.00 uscita in ambiente per una primo approccio con il Carso. In questa uscita i docenti valuteranno le attrezzature individuali e la preparazione dei singoli partecipanti. Introduzione sulle tecniche di base della fotografia naturalistica e sulla composizione creativa.
- Ore 20.30 rientro, considerazioni sulla giornata di lavoro e programma dei giorni seguenti.
- Ore 21.00 cena.

Venerdì 23 aprile:

- Sveglia e colazione ore 05.00
- Uscita ore 05.30 per fotografare l'alba mediante l'utilizzo del sistema dei filtri degradanti e delle esposizioni a forcella. A seguire ricerca e composizione dell'inquadratura nella ripresa del paesaggio.
- Ore 11.00 rientro alla base e scarico delle immagini.
- Ore 12.00 pranzo.
- Ore 13.00 visualizzazione e osservazioni tecniche sulle immagini scattate.
- Ore 16.00 uscita in ambiente dove si curerà in particolare la ricerca di inquadrature dove la flora risulti ambientata nel paesaggio curando il concetto di profondità di campo e controllo creativo. Riprese del tramonto utilizzando la tecnica dei filtri degradanti e delle esposizioni a forcella.
- Ore 20.30 rientro e considerazioni sulla giornata di lavoro.
- Ore 21.30 cena.
- Visualizzazione e osservazioni tecniche sulle immagini scattate.

www.cascinapicus.it
unicampo09@gmail.com



PROGRAMMA GIORNALIERO

Sabato 24 aprile:

- Sveglia ore 05.00.
- Uscita ore 05.30 per fotografare l'alba mediante l'utilizzo del sistema dei filtri degradanti e delle esposizioni a forcella a seguire ricerca del soggetto e composizione dell'inquadratura nella ripresa della flora e degli invertebrati attraverso la macro fotografia curando l'abbinamento di diaframma e tempo di scatto per una suggestiva gestione dello sfondo.
- Ore 11.00 rientro alla base e scarico delle immagini .
- Ore 12.00 pranzo.
- Ore 13.00 visualizzazione e osservazioni tecniche sulle immagini scattate.
- Ore 14.00 nozioni elementari nell'archiviazione delle immagini naturalistiche ed elaborazione di base dei file digitali.
- Ore 16.00 uscita in ambiente dove si curerà in particolare la ricerca di inquadrature dove la flora o la fauna risultino ambientate nel paesaggio. Riprese del tramonto utilizzando la tecnica dei filtri degradanti e delle esposizioni a forcella.
- Ore 20.30 rientro e considerazioni sulla giornata di lavoro.
- Ore 21.30 cena.
- Presentazione di esempi di valorizzazione delle immagini naturalistiche attraverso lo slide show.

Domenica 25 aprile:

- Sveglia ore 05.00.
- Uscita ore 05.30 per fotografare il paesaggio, la flora ed eventualmente la fauna miscelando le varie tecniche acquisite.
- Ore 11.00 rientro alla base, scarico delle immagini e visualizzazione e osservazioni sulle immagini scattate.
- Ore 13.00 Considerazioni conclusive a chiusura del corso.
- Ore 13.30 pranzo.



www.cascinapicus.it
unicampo09@gmail.com



ATTREZZATURA

I partecipanti al corso dovranno essere dotati di un corpo reflex, con un corredo minimo di obiettivi dal grandangolo, fisso o zoom (ad esempio un 17-35 oppure un 24-70 o 28-105 ecc.) ad un medio tele 70-200, oltre a cavalletto e scatto flessibile. Eventualmente risulteranno molto utili altre ottiche, dal macro al teleobiettivo, tubi di prolunga, filtri graduati e polarizzatore.

Per chi ne fosse provvisto è consigliabile portare il proprio computer portatile o in assenza di questo un Photo Bank per immagazzinare le immagini realizzate.

Ovviamente, alle attrezzature fotografiche va aggiunto uno zaino con copertura impermeabile, abbigliamento e calzature idonei a effettuare brevi escursioni su sentieri, ma anche fuori da questi per ricercare i migliori angoli di ripresa.

Raccomandati: giacca impermeabile ed ombrello grande con manico in legno, lampada tascabile (preferibilmente frontale per avere le mani libere), pantaloni lunghi in cotone di colore rigorosamente chiaro e calzettoni lunghi bianchi (protezione meccanica dalle zecche), telo di colore chiaro (lenzuolo vecchio) per distendersi nelle riprese fotografiche a terra, berretto da sole.



www.cascinapicus.it
unicampo09@gmail.com



DOCENTI

ROBERTO VALENTI

Nato a Trieste nel 1963, alpinista accademico del Club Alpino Italiano, Istruttore Nazionale di Sci Alpinismo, ambientalista e fotografo naturalista. L'alpinismo e la ricerca fotografica lo portano, oltre a scoprire le Alpi e le montagne europee, a ricercare nuove esperienze a contatto di una natura intatta in alcune tra le ultime oasi di wilderness della Terra, dalle Ande peruviane alla Patagonia, dall'Himalaya all'Africa Australe.

Attraverso la fotografia, la multivisione e conferenze a tema, racconta con sensibilità le proprie esperienze alpinistiche e naturalistiche. Autore di numerose pubblicazioni, collabora con varie case editrici e sue immagini di natura e montagna, oltre a venir premiate in concorsi fotografici nazionali, sono state pubblicate su libri e riviste del settore. Nel campo della tutela ambientale collabora da anni con l'associazione Mountain Wilderness ed è stato promotore del "Codice di Autoregolamentazione per le attività ricreative nel Carso" e della parte relativa allo sci alpinismo delle "Tavole di Courmayeur". Impegnato professionalmente come Maresciallo del Corpo Forestale Regionale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia presso il Centro Didattico Naturalistico di Basovizza si occupa di tutela della natura ed educazione ambientale.

ERVIN SKALAMERA

Nato a Fiume (Croazia), nel 1959, da sempre appassionato della natura, comincia a fotografare a 20 anni. Oggi vive a Padriciano, sul Carso triestino, che fotograficamente è uno dei soggetti da lui preferiti. Le destinazioni dei suoi viaggi, e le avventurose esperienze personali, lo hanno portato da un capo all'altro della terra, dall'Islanda all'Africa australe, dall'Alaska all'Antartico e nelle profondità dell'Oceano con una spedizione nei Blue Hole nel Belize. Ha partecipato a due spedizioni fotografiche, con il fotografo-alpinista americano Galen Rowell, per conto della National Geographic Society, nel 1998 nel Solu-Khumbu, (Nepal) e nel 2002 in Antartico. Da questa collaborazione e amicizia, troncata tragicamente dalla prematura scomparsa di Rowell nel 2002, si è formato il suo stile fotografico, improntato sulla ricerca della luce particolare che mette in risalto il soggetto, e che attraverso le fotografie e le multivisioni racconta.

Ha partecipato e ricevuto riconoscimenti in vari concorsi fotografici ed in particolare è risultato vincitore del concorso di fotografia naturalistica indetto dalla rivista OASIS nel 2002 nella sezione "MONTAGNA" e nella sezione "PAESAGGIO".

Collabora con varie case editrici ed è coautore del libro fotografico ZIMBAREMABWE.



www.cascinapicus.it
unicampo09@gmail.com



QUOTE DI PARTECIPAZIONE

470 €

425 €

Quota riservata ai possessori di Skua Card (ex Picus Card)

La quota comprende: iscrizione al corso, materiale Skua Nature, attestato di partecipazione

La quota non comprende: vitto, alloggio, spostamenti in loco (a carico dei partecipanti) e quanto non espressamente indicato in "la quota comprende"

ISCRIZIONE E INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Il corso è a numero chiuso e a priorità di iscrizione.

Per effettuare l'iscrizione bisogna scaricare dal sito www.cascinapicus.it la scheda d'iscrizione al link:

http://www.cascinapicus.it/index_files/scheda_iscrizione.htm

Il modulo va compilato in tutte le sue parti e inviato a: unicampo09@gmail.com

Al ricevimento della scheda vi forniremo i dati per il versamento dell'anticipo di 100 euro.

Entro tre giorni dall'invio dei dati DOVRETE spedire allo stesso indirizzo una mail riportante la ricevuta di tale versamento. L'iscrizione non sarà confermata fino al ricevimento dello stesso.

L'invio della ricevuta di versamento farà fede per la definizione della graduatoria.

La quota verrà rimborsata completamente nei casi in cui non venga raggiunto il numero minimo di partecipanti tali da consentire l'attivazione del corso mentre non sarà rimborsata in caso di rinuncia da parte dell'iscritto.

Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato per il giorno 28 MARZO 2010



www.cascinapicus.it
unicampo09@gmail.com



LOGISTICA

Le attività si svolgeranno nei vari ambienti del Carso triestino e sloveno, dove verrà proposta la visita agli angoli più suggestivi di questo particolare territorio alla ricerca dei suoi paesaggi e delle sue fioriture.

La struttura che ospiterà il corso è stata individuata presso l'Hotel "L'angolo dei ciliegi" ad Opicina (TS) dove si svolgeranno le attività "in aula".

Tale scelta è stata ponderata in funzione della centralità del sito rispetto alle diverse aree da raggiungere.

A tal proposito, per ottimizzare i tempi e per motivi di praticità, sarebbe opportuno, per chi non abita in zona, prevedere il soggiorno presso la medesima struttura (vedere "indirizzi utili e contatti).

Tutti gli spostamenti tra le varie aree verranno effettuati con mezzi propri, possibilmente ottimizzandone l'utilizzo in funzione del numero di partecipanti.

INDIRIZZI UTILI E CONTATTI

Sede del corso presso la quale si svolgeranno le lezioni teoriche:

Hotel "L'angolo dei ciliegi" in Strada per Vienna n°78

34151 Opicina (TS)

tel. 040 211241

www.nuoviclienti.com/azienda-90559-l-angolo-dei-ciliegi/

Per info sul corso scrivere all'indirizzo di posta elettronica: unicampo09@gmail.com

www.cascinapicus.it
unicampo09@gmail.com